

実施者名: 熊瀬地区復興の道実行委員会

事業実施内容報告書

代表 森岡謙吾
2861-4222 熊本市西区城南町熊瀬
13322

1 テーマ

番号・取組名	⑩ 地域活性化につながる文化活動の取組み
事業名	熊瀬地区昔ばなし「場の上ものがたり 今と昔 復興への道」

2 事業実施場所

森都ビプラザホール 平成29年11月23日(祝日) (熊本市西区春日1丁目4番1号)

3 事業内容

- ① 次世代の担い手である子供日舞体験教室 火の君太鼓の子供達と地域住民の親と共に震災の被害に対し痛みを乗り越えながら舞台げいこの中で踊り、コミュニケーションで互いの絆を深め
- ② 舞踊劇の場所である場の上の池で花菱を着 踊りながら平安時代へとタイムスリップし、当時の生活様式、宗教、自然現象などの様子も学習体験した。
- ③ 10月29日(お市文化創造祭)、11月4日(城南町秋祭)にて「場の上ものがたり 今と昔 復興への道」のパフォーマンスを行ない、当日の公演へとつながった。特に出演者の方々と共に地域社会のアピール、新聞、広報、チラシ、プログラムにより、様々な方々に本公演を認識してもらった。
- ④ パネルディスカッションでは地域の方々からふるまとの文化遺産などの話、また震災の様子を語りあらい、客席の方々も、地域への思いで共有することができた。

※ 事業の内容、実施方法を記入してください。

4 事業実施期間 平成29年6月29日～平成29年11月23日

5 事業の効果・成果及び今後の展開

- (事業計画時に設定した目標値に対する達成状況(効果・成果含む)及びその要因並びに今後の展開について記入してください。)
- ① 出演者、子供日舞体験教室 人生七色PPK(老人会)、火の君太鼓の方々によるアンケート調査におき、本公演に対し、100%の方が楽しんでくれた。本公演に対し出演者すべての方が満足、そして大満足ありと解答あり目標値に対し達成することができた。(別紙参照)
 - ② これからも故郷の豊富な文化財を活用、町づくりにつなげ、城南町(特に熊瀬地区)住民、文化協会、教育機関などと連携し、目的達成のため、この企画企画運営の因子予定である。(次回 鎌倉時代 照山寺)
 - ③ 公演当日はホールいっぱいのお客様で感謝しているが、地元より遠くから来なかった人々のため、熊瀬地区老人給食会時などで映像にて認識してもらおう予定である。
 - ④ 出演者、すべての人々、特に子供達のいきいきした踊り、表現は、多くの方々に感動を与えた。

収支決算書

事業名: 創作舞踊劇 鰯瀬地区昔ばなし「湯の上ものがたり今と昔 復興への道」

1 収入

項目	決算額(円)	備考
地域づくり夢チャレンジ推進補助金	1,000,000	
自己負担金(出演者負担金)	200,000	子供日舞体験教室生徒 10,000円×20名=200,000
子供日舞体験教室負担金	303,670	
入場料	500,000	チケット代 1,000円×500枚
公益信託熊日文化スポーツ基金	100,000	
熊本放送文化振興財団助成事業	100,000	
熊本県文化協会文化事業	80,000	
収入合計	2,283,670	

2 支出

項目	決算額(円)	備考
ホール使用料	109,900	本番・リハーサル使用
練習のための施設使用料	75,900	施設使用料
大道具、小道具代	211,608	道具製作費(手作り舞台道具の材料代)、道具借用費
謝礼費	980,000	脚本料 小川 芳宏 50,000 振付料 西崎 緑祠 100,000 音楽制作料 ビエント 150,000 舞台監督 山邊 次郎 150,000 語り 寿咲 亜似 70,000 音響・照明 30,000 指導料 350,000 ビデオ収録製作費 10,000 和太鼓指導料 50,000 写真撮影 20,000
印刷製本代	189,389	プログラム 500部 チラシ 1,000枚
消耗品	27,403	文具・コピー代 証紙切手引受料
運搬費	14,000	大・小道具運搬料
化粧・着付け料	245,000	化粧 1000×35名 髪結 3000×35名 着付け 3000×35名
衣装・クリーニング代	376,380	借料 5400×35 クリーニング代 187,380
保険料	20,700	保険料
子供達への参加賞	33,390	子供達ごほうび代(お菓子代など)
支出合計	2,283,670	

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

参加出来て良かったと思います。子どもにとって、良い貴重な
経験が出来て、本当に良かったと思います。(40代)

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

みなでせいろで煮てよかったの
みんなできょうりょうで煮てよかったの
みんなでれんしゅうをはって煮てよかったの (10代未満)

おもしろかったです。(10代)

本当に楽しかったです。夏休み明け練習が始まり、一年けんめいがんばったかいが
ありました!! (10代)

今回初めて参加させていただけ、色々ごめいわくがけましたか
親子共ども楽しかったか聞いています。

見に来てもらった人たちからもストーリーと音楽、おビツと全て
まとまっており、「見づたえかあつて」「たのしかった」「良かった！」と
うれしい声をたくさんいただきました。

ありがとうございました。

子どもたちの成長を感じられて、うれしかったです。(30代)

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

楽しいおとりもで、子供達のおとりも上手で良かったです
先生お世話様でございました
おかげで踊り後の茶会もあり楽しい時間
有りがたうございました (70代)

熊瀬湯の上の月がたりに参加出来良かったです。

踊りを習い始めは、どうなる事かと思いましたが、先生のおかげで皆さんが
楽しく一生懸命に稽古をしてくれました。

80才にして化粧し踊りをする事が出来て一生の思い出に感じました。
先生や又皆さんに感謝しこれから尚健康の為に頑張ります。
本当にお世話様でした。(80代)

楽しく踊らせていただきありがとうございます

ございました。皆様に感謝です。

よかったです。ありがとうございます。 (80代)

思心地皆さんから好評頂きうれしく思っています。これからも皆さん
から元気をもらい健康の増進の為に是非続けて行きたいと
思っていますので関係者の皆様方どうもよろしくお願いいたします
致します (80代)

80才にして大生祭奉養会に参加出来て大変良かったです。ご
ま「身体の方は少し辛い所が多くなりましたが出来る限り
皆さんと一緒に楽しく参加して元気に頑張りたいですと
思っています (80代)

踊りを習い始めは、どうなる事かと思いましたが先生のおかげで
皆さんと踊る事が出来ました。有難う御座居ました。(70代)

初めての踊りでビデオ見て感心しました
皆様にアドバイスをいただき
お世話様でした (80代)

踊りの練習の後の茶話会が本当に楽しかったです。

(80代)

熊瀬湯という町に住んで、こんなに楽しい所がある始めて感じました。

人々の優しい心とこれ程感じることがあります。

皆様にこの踊りの会にご招待いただきありがとうございます。深く感謝致します。

身体が元気に動くのは、参加させて頂きありがとうございます。

ありがとうございます。(80代)

たのしかったです

(70代)

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

今回、湯の上物語に出させていただけさとして、いい経験をさせていただけました。

にちぶの方やイベントなども共演し、楽しかったです。

太鼓で叩きながらして湯の上物語に出たのですが、たくさんの方々が一生懸命練習されていて、この雰囲気を計るわけにはいかないので、思いがねばることができました。

また、湯の上物語に参加させていただけ、機会があれば参加したいなと思っています。

本番では、きんちょうもしたのですが、いつも通り演奏することかできましたと思います。

そして、とても楽しく参加できました。

(10代)

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

私は、湯の上ものかたりに出るのは、はじめてでした。なので、湯の上ものかたりについては、何も知らなかったけど、出る時の練習で、流れが分かって、こんどうというところが分かりました。日頃の人たちと一緒にリハーサルや練習をして、ほかの人たちとするのは、はじめてだったので、きんちょうは、いたけど本番にふけて練習でまたのてよかったです。

(10代)

■ご協力ありがとうございました。その他、ご意見・ご要望などがございましたらご記入ください。

わたしは見なくて、おどりや、せりふ、がハキハキしていて、とうきびきこえていて、ふりは、大きかったので、わかりやすかったです。

はじめてみた人は、わかりやすく、楽しむことができたし、くわしくわかつたと思いました。

わたしは、見たのは、2回目で、少しかわっていたのかな、と思いました。

また、みたくて思いました。

(10代未満)

もっと良い舞台を作れるように、協力できれば良いと思います。

(20代)

今回の公演に参加して、今更以上に、自分の地域の歴史は深く興味を持つことになりました。それに、私達城下町の若太鼓が、このように共演ができて、とても感謝しています。私は、7回目の出演で、どうすればいいかわからなかったけど、周りの流れに合わせて、うまく、まいい湯の上物語の一部として、行ったような演奏をすることができました。ありがとうございました。

(10代)

今回の湯の上ものかたりに参加して、第1回の時も良かったですが、第2回も大変良かったです。また、同じストーリーとは、思えないほど、良かったと私は感じました。

太鼓の演奏では、きんちょうは、しめた、けど、湯の上ものかたりに、演奏ができるように頑張りました。また、きんちょうは、参加が、さういいです。

今回は、ありがとうございました。

(10代)

今回の湯の上ものかたりに、文いときず、ながよ、(あかり) しました。また、湯の上ものかたりに参加したいです。

(10代)

ぶらう待ち中のたい度をも少し考えて行動した方がよかったと思

た。

(10代)

舞台裏での、待ち時間の過こしさを、もう少し考えたほうが、いい思

った。

(10代)

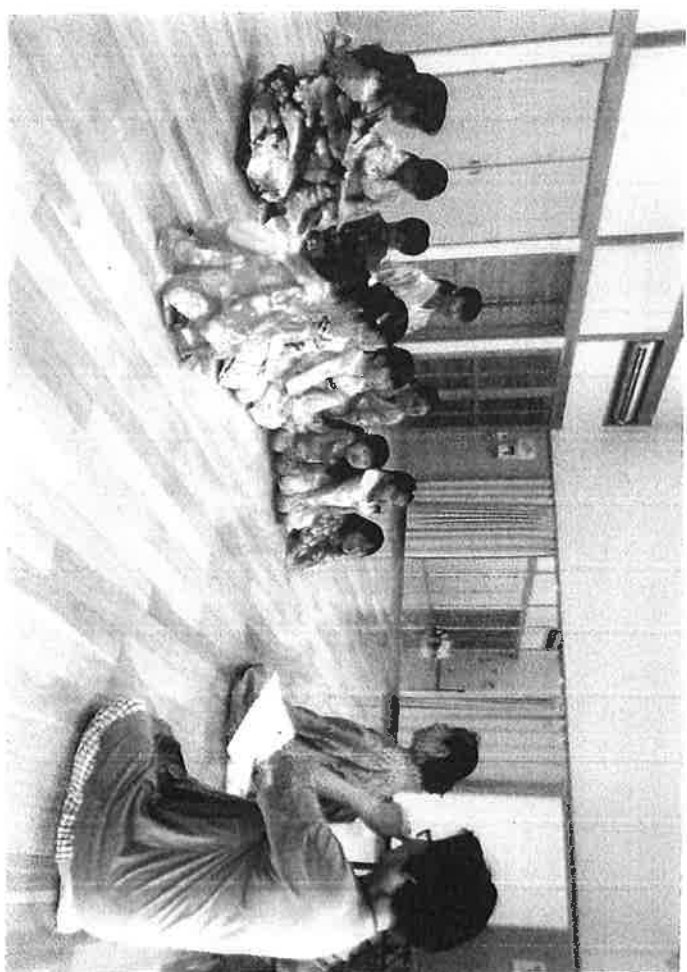
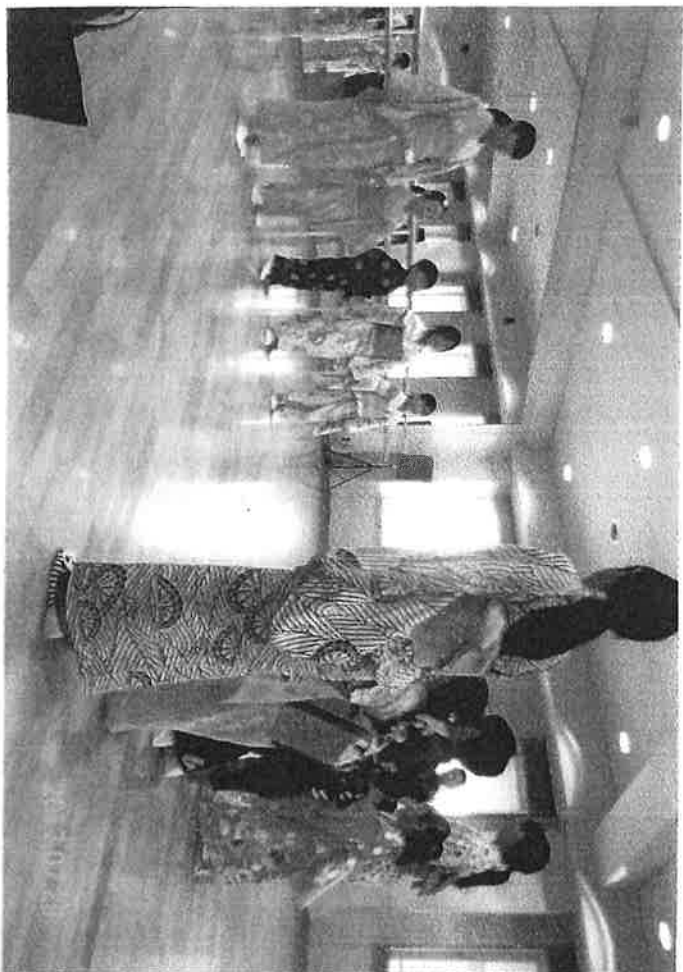
きんちょうしたけど、たのしかったです。

またやりたいです。

(10代未満)

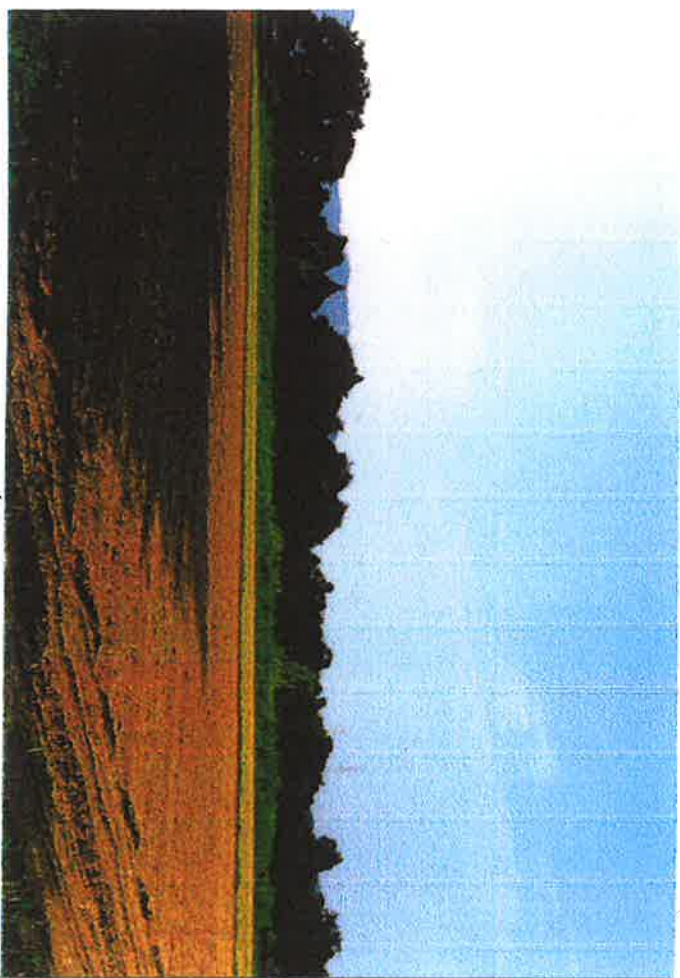


「あいつ」から始まり創作舞蹈の稽古





古墳時代 (鏡の巣よかべえるロマンの風)



茶城郡家跡



鏡の巣古墳



平安時代 夜装を着た子供達



群賦天 (場の上加保り池)



天満宮 (霞の池覚平)





湯の上ものがたり 今と昔 復興への道

～鰯瀬地区の歴史と文化遺産～

「湯の上ものがたり」熊本芸術文化学術振興市民財団 受賞作

2017年11月23日(木・祝) 午後2時開演

くまもと森都心
プラザホール
TEL 096-355-7400

入場料 1,000円

原案・企画・統括 藤 間 珠 寿々々
脚本 小 川 芳 宏
振付指導 西 崎 緑 下 似 郎
音楽制作 ビ エ 咲 並 次
語り 山 咲 邊
舞台監督 山 松 岡 鶴 男
写真 城南町文化協会会長 松 岡 鶴 男
太鼓指導 上 田 恵 美子

日本舞踊補佐
吾 妻 菊 乃
西 崎 崎 千
藤 間 間 竹



出演者

子供日舞体験教室

成松実徳 (高)

佐間野結子 (高)

渡 邊 愛美海 (小六)

村 井 華衣里 (中六)

横 田 琴香 (小六)

水 岡 美波 (小四)

山 岡 波 (小四)

横 田 琴香 (小六)

村 井 悠衣里 (小四)

井 上 有香 (小三)

上 木 有香 (小三)

白 木 有香 (小三)

山 本 有香 (小三)

松 上 有香 (小三)

井 上 有香 (小三)

白 木 有香 (小三)

山 本 有香 (小三)

松 上 有香 (小三)

井 上 有香 (小三)

中 西 琴美 (高三)

城南火の村太鼓

住本祐紀

住本幸龍

鬼塚真帆

林 亮伍

田 中 帆

久 原 中

田 中 中

友 田 中

中 田 中

友 田 中

中 田 中

友 田 中

宮 友 中

宮 友 中

橘 君

橘 君

橘 君

橘 君

橘 君

橘 君

橘 君

橘 君

鰯瀬地区有志の方々

林 直嗣

林 直嗣

林 直嗣

林 直嗣

林 直嗣

林 直嗣

14日、熊本市南区
一部を演じる出演者
披露する創作舞踊劇

復興今昔 舞踊劇で元気を



南区城南町 藤間珠寿々さんら

平安期 村人の頑張り描く

23日上演

熊本市南区城南町鶴瀬に伝わる空語を基に、災害からの復興に立ち上
がる村人を描いた創作舞踊劇が23日、くまもと森都心マツホール
(西区)で上演される。同地区在住の日本舞踊教授、藤間珠寿々(本
名・甲斐廣美子)さん(67)が中心になり企画。「見た人に元気を出し
たい」と練習に励んでいる。

タイトルは「瀬の上
ものがたり」。平安時
代、嵐や地震に襲われ
た鶴瀬地区では地に湧
いてきた湯が枯れ、村
人は落胆するが、信仰
人は落胆するが、信仰
の方で地区に繁栄を取
り戻していく様子を描
いた。「熊本地震が発
生した。」「熊本の現
状も重なる。改めて多
くの人に見てほしい」と

創作舞踊劇を披露する藤間珠寿々さん(右端)と
教室生の子どもたち



- 再演を決め、タイトル
に「今と昔 復興への
道」と付け加えた。
地震で同地区は約1
80戸のうち約60戸が
被災した。改めて多く
の人に「熊本の現状と
空語を題材に舞踊劇の
教室生の子どもたち
- 多。藤間さんも教室
を閉めていた自宅が大
規模半壊。8カ月間、
近くの藤山仮設団地で
暮らした。
出演するのは、16
歳の藤間さんの教室
生、城間火の君太鼓の
メンバーや地域住民ら
総勢約70人。練習も仕
上げ段階に入った。藤
間さんは「ひたむきに
劇に取り組み出演者の
姿を多くの人に見てほ
しい」と話している。
午後2時開演。入場
料千円。藤間さんら0
964(28)326
5。(西國祥太)