

熊本放送文化振興財団 事務局 御中

四人展～La voce2～

担当：東 園
080-3836-2570

拝啓、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、この度は、6月29日（金）開催の「四人展～La voce ～」開催に際しまして、助成金をいただき誠にありがとうございました。

著作権料の申請に手間取り大変遅くなってしまい申し訳ございません。

四人展コンサート

収入	科目	金額	内訳
	入場料	450000	150×3000
	広告収入	950000	
	☆助成金	100000	
	自己負担金	78200	会場費
	収入合計	1578200	

支出	科目	金額	内訳
	会場費	179300	78200 会場費 101100 当日設営費
	ビデオ撮影料	10000	
	ピアノ調律	17280	
	印刷費	86425	21912 チラシ 12258 チケット 52255 プログラム
	宿泊・交通費	293986	80772 (呉) 66600 (藤田) 68814 (東) 77800 (永野) 福井での練習を含む
	練習会場費	9080	4540×2 (ハーモニーホール福井)
	レンタカー	11400	
	出演料	680000	170000×4 (呉、藤田、東、永野)
	郵便お礼状	10000	
	打ち上げ代	100200	
	広告御礼	61998	
	著作権料	20332	
	支出合計	1480001	

$$1578200 - 1480001 = 98199$$

98199 円に 2020 年度四人展 開催に向けての会場資金

四人展

La voce²

2018

くまもと森都心プラザホール

6/29

(金)

18:30 開場

19:00 開演

3000 円 (一般)

2000 円 (学生) 全自由席

当日: 3500 円

当日: 2500 円

プレイガイド: 熊日プレイガイド / 大谷楽器 / 西野楽器 / 古城楽器 / お問い合わせ: 080-3836-2570 (東) / 090-2588-9330(永野)



ピアノ

永野麗子



テノール

藤田卓也



ピアノ

吳 恵珠



ソプラノ

東 園

主催: La voce ~四人展~ 協賛: グルッポ・ヴィーヴォ / (株)B・Mプロデュース / ラスカーラ・オペラ協会

助成: 熊本放送文化振興財団 (予定)

後援: 熊本日日新聞社 / RKK / TKU / KKT / KAB / FMK / FM791

各公演チケットから
メールでチケットのお
申し込みができます。

facebook La voce 四人展



四人展～La voce2～

2012年のジョイントコンサートから6年、また熊本の地でコンサートを開催できる喜びに溢れています。
今回は、四人展～La voce2～と題しまして、熊本への想いを込めて
1部は日本歌曲を中心に、2部はピアノの連弾とオペラ「トスカ」からアリアと重唱をお楽しみください。

I部：日本歌曲の魅力

愛の挨拶 (連弾)	エルガー
おてもやん	熊本民謡
からたちの花	北原白秋/山田耕筰
初恋	石川啄木/越谷達之助
この道	北原白秋/山田耕筰
荒城の月	上井晩翠/滝廉太郎

II部：ピアノの連弾と歌劇「トスカ」より

歌劇「フィガロの結婚」より	モーツァルト
序曲 (連弾)	
歌劇「トスカ」より	プッチーニ
妙なる調べ	
マリオ！マリオ！	
歌に生き、愛に生き	

…ほか

※ 当日の曲目の変更についてはご了承ください。



ピアノ

永野麗子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
第24回武蔵野ミュージックコンサート出演。熊本県新人演奏会出演。
これまでに多数のコンサートに出演し、幅広く活動を行っている。
リサイタルの伴奏を務めるなど、声楽家、器楽奏者との共演も数多く、連弾やアンサンブルなどにも、力を注いでいる。イタリアにて、伴奏法をニコラ・モッタラン、エマヌエレ・デ・フィリップスの各氏に師事。
これまでに、ピアノを伊藤幸絵、吉川由三子、宮津邦彦、呉恵珠の各氏に師事。TIAA 伴奏ピアニストオーディション合格。副賞として、東京西日暮里サニーホールコンサートサロンにて、ジョイントリサイタル開催。
現在、フリーのピアニストとして、活動をする傍ら、後進の指導にもあたっている。グルッポ・ヴィーヴォ会友。



テノール

藤田卓也

島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。KOBE 国際学生音楽コンクール1位、ドヴォルザーク国際声楽コンクール2位(チェコ)等を受賞。スロヴァキアのコンツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。各国歌劇場等でのオペラ公演、音楽祭にソリストとして出演。2006年より帰国し各地でオペラ(29 演目 29 主役)、宗教曲等にて出演。2015年より藤原歌劇団本公演において「仮面舞踏会」リッカルド、「ドン・バスクワレ」エルネスト、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ポツリオーネ、「道化師」カニオ、を演じる。2013年ミラノのダル・ヴェルメ劇場にてシルヴェスターコンサート、2016年ベルガモの聖ジョヴァンニ・ボスコ劇場にて歌劇「清教徒」アルトゥーロ役で出演。第61回NHKニューイヤーオペラコンサート2018に出演。
北九州シティオペラ会員 藤原歌劇団員。くらしき作陽大学 大阪音楽大学 非常勤講師。
ブログ：54-OUT
～限りある時間に無限のドラマ～



ピアノ

呉恵珠

東京と文京区出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻科修了。
ピアノを野呂愛子、松原みどりの両氏に師事。
二期会、藤原歌劇団、日本オペラ協会、民音の専属ピアニストとして多くの名指揮者のもとで研鑽を積む。
現在はフリーの伴奏者として国内外の数多くの声楽家のリサイタルや放送、レコーディングなどで活躍している。
海外公演も多く、イタリアのベネヴェント、アメリカのアンカレッジ、ニューヨークのカーネギーホール、韓国ソウルなどその名伴奏は高い評価を受けている。
ライフワークとしてイタリアの風を歌う仲間達(KEIZYUとその仲間達)を主宰し、精力的に活動している。
その10年の活動は音楽誌「音楽の友」で絶賛された。



ソプラノ

東園

宮崎県出身。2001年熊本市に転居。その後ソリストとして本格的に音楽活動を始動。県内外のオペラ・演奏会等に多数出演。
第9回九州音楽コンクール金賞及び審査員特別賞、同コンクール受賞者記念コンサートにて出田賞(グランプリ)受賞。第53回西日本新人紹介演奏会テレビ西日本賞受賞。
第18回宮日コンクール声楽部門最優秀賞、第65回福井県音楽コンクール声楽部門福井県知事賞受賞など。声楽を新屋紀子、丸山敏夫、春日幸雄、岩本貴文、呉恵珠、頼山詠子の各氏に師事。
現在、福井市在住。
グルッポ・ヴィーヴォ会員、(公財)福井県文化振興事業団 越のルビーアーティスト
2016年5月、福井県ゆかりの演奏家を募り、熊本地震復興支援チャリティコンサート(ハーモニーホールふくい大ホール)を提案・開催。