

邦楽新鋭展 Vol. 4

事業報告書

くまもと大邦楽祭実行委員会

1 開催事業名

邦楽新鋭展 Vol. 4

2 主催

くまもと大邦楽祭実行委員会

(熊本市・熊本県文化協会・熊本日日新聞社)

3 後援

文化庁、熊本県、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、NHK熊本放送局

熊本放送、テレビ熊本、熊本県民テレビ、熊本朝日放送、エフエム熊本

FM791

4 助成

芸術文化振興基金助成事業、熊本放送文化振興財団、熊本公德会、九州文化協会

5 事業目的

「くまもと全国邦楽コンクール」は、地歌三弦界に不世出の名人といわれた熊本出身の長谷幸輝大検校を記念して平成5年に創設され、平成26年に第20回大会を迎えました。本公演「邦楽新鋭展」は、コンクールでの最優秀賞受賞者のその後の活動の成果を披露する場として約5年後とに東京で開催しており、今回初めて地元熊本にて開催しました。

本公演の実施により、世界に誇る日本の伝統芸能・邦楽のすばらしさを熊本から全国へ強く発信することを目的としており、日本の伝統芸能・邦楽の普及や継承につながることを期待されます。今回は、長谷検校ゆかりの演奏家に加え、日本の将来を担う若手邦楽家が集まる邦楽の歴史に残るような演奏会となりました。

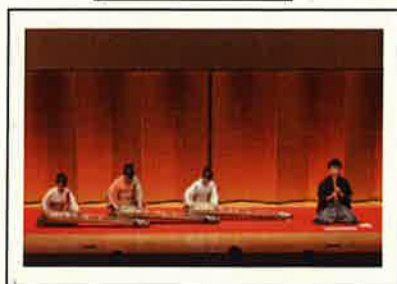
6 実施内容

【実施日】 平成27年2月22日(日) 13:00~16:30

【会場】 くまもと森都心プラザ プラザホール

【入場者数】 約400名(席数:489席)

第1部



第2部



第3部



【演奏曲】

◆第1部 熊本の若手邦楽家による演奏

	氏名	演奏楽器	曲目
1	小路永 和奈	箏（箏本手）	初鶯 （宮城道雄作曲）
	谷富 愛美	箏（箏本手）	
	渡部 祐子	箏（箏替手）	
	劔 光嗣朗	尺八	

◆第2部 歴代コンクール最優秀賞受賞者による演奏

	氏名	演奏楽器	曲目
序	田辺 頌山	第一尺八	五人の尺八奏者のための「陰陽句」 （山本邦山作曲）
	松本 宏平	第一尺八	
	石垣 征山	第一尺八	
	岩田 卓也	第二尺八	
	川村 葵山	第二尺八	
2	佐藤 亜美	箏	五節の舞 （沢井忠夫作曲）
	市川 慎	十七絃	
	今野 玲央	十七絃	
3	長須 与佳	琵琶	仲秋詩抄 （牧野由多可作曲）
	清野 さおり	十七絃	
	川村 葵山	尺八	
4	菊聖 公一	三絃（本手）	地歌「たぬき」
	菊央 雄司	三絃（替手）	
5	岩田 卓也	尺八	唱歌吹奏 尺八春をうたう
	松本 宏平	尺八	
6	前川 智世	箏	さらし幻想曲 （中能島欣一作曲）
	中 彩香能	三絃	
	石垣 征山	尺八	
7	北原 香菜子	薩摩琵琶	琵琶経～3. 1 1 後の供養曲～ （北原香菜子作）
8	遠藤 千晶	箏	地歌箏曲「尾上の松」
	黒川 真理	箏	
	松井 美千子	三絃	
	山路 みほ	三絃	
	田辺 頌山	尺八	

◆第3部 長谷検校ゆかりの演奏家による演奏

	氏名	演奏楽器	曲目
1	藤井 昭子	三絃 (本手)	越後獅子 (峰崎勾当作曲)
	河西 誠一郎	三絃 (替手)	
	川瀬 庸輔	尺八	
2	福田 栄香	箏	残月 (峰崎勾当作曲)
	藤井 泰和	三絃	
	川瀬 露秋	三絃	
	劔 虚霧洞	尺八	
3	米川 敏子	箏	御山獅子 (菊岡検校作曲)
	米川 文子	三絃	
	川瀬 順輔	尺八	

7 プレ演奏会

邦楽新鋭展前日に第2部出演者の中から3名により、プレ演奏会を実施。

【実施日】 平成27年2月21日(土) 14:00~15:30

【会場】 熊本城本丸御殿

【入場者数】 約200名

【演奏曲】

	氏名	演奏楽器	曲目
1	北原 香菜子	薩摩琵琶	祇園精舎
		薩摩琵琶	西郷隆盛
2	前川 智世	十七絃	いするぎ
		箏	三つの断章
3	今野 玲央	箏	情景三章
		箏	箏のためのアラバスク

新鋭展V o I . 4 収支決算

(収入内訳)

単位：円

項目	決算額	内容	内訳
熊本市負担金	1,250,000	・くまもと全国邦楽コンクール負担金	1,250,000
熊本県文化協会負担金	100,000	・熊本県文化協会補助金	100,000
九州文化協会補助金	300,000	・九州文化協会補助金	300,000
芸術文化振興基金助成金	1,400,000	・芸術文化振興基金助成金	1,400,000
熊本放送文化振興財団	300,000	・熊本放送文化振興財団	300,000
熊本公德会助成金	300,000	・熊本公德会助成金	300,000
鑑賞演奏会収入	1,006,238	・演奏会収入(3,000円×335人,1,000円×8人)手数料10%除く	1,006,238
諸収入	955,996	・プログラム広告掲載料(12社)	370,000
		・利息収入等	122
		・新鋭展記念品製作委託費(平成26年度予算より)	335,000
		・実行委員会より充当金	212,374
		・ピンバッジ売上	38,500
収入合計	5,612,234		

(支出内訳)

項目	決算額	内容	内訳
謝礼金	2,504,000	・出演者謝礼(計33名)	2,350,000
		・司会者謝礼	54,000
		・演奏会企画制作料	100,000
旅費・宿泊費	1,255,040	・出演者宿泊費(計33名)	1,208,000
		・7月新鋭展打合	47,040
印刷製本費	354,240	・プログラム600冊	134,784
		・ポスター200枚	71,280
		・チラシ6,000枚	96,768
		・チケット800枚	51,408
食糧費	96,877	・当日弁当	30,100
		・出演者用お茶代(ペットボトル)	11,832
		・交流会代	50,424
		・茶菓子	4,521
広告料	48,060	・邦楽専門誌掲載料(モノクロ1/2P)版下含む	48,060
通信運搬費	119,289	・郵送料(楽器、案内状送付)	29,009
		・振込手数料	38,340
		・タクシー使用料	51,940
使用料	288,679	・くまもと森都心プラザ会場使用料(有料追加等含む)	172,180
		・上記付属設備使用料	82,700
		・著作権使用料	33,799
委託料	940,196	・演奏会会場運営委託(受付・場内整理)	89,600
		・楽器運搬委託	238,836
		・舞台監督・音響関係委託	216,000
		・看板美術関係委託(看板、引枠製作等)	122,040
		・演奏会記録・オープニング映像製作委託	80,400
		・新鋭展記念品製作委託費	180,360
		・新鋭展パネル製作委託	12,960
事務費	5,853	・事務用品、消耗品	5,853
支出合計	5,612,234		

