

宇城市教文第 580 号

令和 2 年 9 月 16 日

一般社団法人 熊本放送文化振興財団
理事長 浅山 弘康 様

宇城市教育委員会文化課長

助成事業報告書の提出について

令和 2 年 5 月 21 日付けで助成金の決定を受けた事業について、助成事業規定第 8 条の規定に基づき、下記のとおり事業報告書を提出いたします。

記

- 1、事業報告書
- 2、収支決算書
- 3、事業開催記録資料

以上

宇城市教育委員会文化課 築島

Tel:0964-32-1954

宇城市不知火美術館 学芸員 浦田

Tel:0964-32-6222 Fax:0964-32-6223

クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展 事業報告書

会 期 2020年7月15日(水)～8月30日(日)
会 場 宇城市不知火美術館
主 催 宇城市不知火美術館 宇城市教育委員会
入館者数 1,869名

宇城市不知火美術館では開館以来毎年、絵本原画展を開催してきた。本展は図書館を併設した当館の特色から、夏休み期間中の子どもや親子を主な対象として企画されたもので、絵本の原画ならではの美しさやぬくもりを鑑賞することで、子どもたちの豊かな感性と創造性を育むことを目的としている。ただ今年は新型コロナの影響で夏休みが短縮された子供たちの来館者数が伸び悩んだ。

今回はクレヨン画家加藤休ミ氏の絵本原画作品を紹介した。加藤氏はクレヨンとクレパスを用いた独特の画法と迫力あるタッチで、リアルな描写の食べ物やどこか懐かしくユーモアのある作品を多く生み出している。会期中は加藤氏による公開制作やワークショップを開催。「宇城市の旅日記」と題した公開制作では加藤氏が事前に宇城市の歴史や特色について資料で学んだ上で実際に市内各所を訪れ、それらの体験をもとに墨汁とクレヨンでライブペインティングを行った。作品には市民にとって見慣れた風景や歴史がちりばめられ、地域の魅力を再発見できるものとなった。またワークショップは、参加者がサイコロに野菜の絵を描き、双六ゲームを楽しんだ。クレヨンでの絵の描き方のポイントなど作家から直接アドバイスを受けながら制作することができ、参加者に大変好評だった。

加藤氏が得意とする食べ物を描いた作品に関連して、宇城市が進める「さしより野菜プロジェクト」との合同で食育イベントも企画した。それぞれの家庭のごはんの絵や写真を投稿してもらったインスタグラムを使ったコンテストには多数の参加者があった。残念ながら、県内においても新型コロナウイルス感染症のリスクレベルが高まったため予定していた食育に関するワークショップは中止となった。

本展は子どもの頃に誰もが手にしたことがある画材の生み出す豊かな表現を楽しんでもらう機会となった。クレヨンとクレパスの特徴を生かした精緻な描写は驚きと感嘆を持って受け止められ、絵本のストーリーとともに加藤氏の独特の世界観を感じてもらうことができた。

クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展

期間：2020年7月15日（水）～8月30日（日） 41日間

〈入館者数〉

有料		無料	
大人	1,151	小・中学生	555
大学・高校生	27	招待	92
減免大人	35		
友の会	9		
小計	1,222	小計	647
総計	1,869		

〈入館料収入〉

○大人	300円×1,151人	=	345,300円
○大高生	200円×27人	=	5,400円
○減免大人	150円×35人	=	5,250円
○友の会	240円×9人	=	2,160円
	合計		358,110円

事業収支決算書

歳入

単位：円

項目	説明	予算額	決算額	備考
入館料	平均250円×2,000人	500,000	358,110	一般300円×1,151人 大高200円×27人 減免大人150円×35人 友の会240円×9人
手数料	1,500円×200冊×20%	60,000	53,658	絵本委託販売
助成金	一財) 熊本放送文化振興財団	200,000	200,000	本申請分
その他		742,000	616,453	宇城市一般財源から補填
合計		1,502,000	1,228,221	

歳出

単位：円

項目	説明	予算額	決算額	備考
旅費	作家打合せ	50,000	0	コロナのため中止
	作品借用返却立合い	96,000	86,388	借用：49,294円 返却：37,094円
講師謝礼	ワークショップ指導料	70,000	114,000	講師：加藤休ミ氏
消耗品費	ワークショップ準備物	0	11,334	クレパス、養生テープ他
印刷製本費	ポスター300枚、チラシ6,000枚	135,000	94,380	
看板制作費	屋外設置用3枚	22,000	22,000	
額装マット	原画展示用	39,000	34,540	19点分
委託料	会場設営撤去費	3,000	3,299	2名×2時間
	作品運搬費	837,000	612,280	美術輸送
賃借料	作品借用料	250,000	250,000	67点
合計		1,502,000	1,228,221	



きょうのごはん
なーに？

『きょうのごはん』(偕成社)2012年

クレヨン画家
加藤休三
絵本原画展

2020.7.15 **水** ▶ 8.30 **日**

開館時間 10:00~18:00 (土日祝は17:00閉館)

休館日 月曜日 (月曜日が祝日の場合翌火曜日)

*臨時休館やイベントを中止・変更する場合があります。詳しくは当館ホームページをご覧ください。

入館料 大人300円 大高生200円 中学生以下無料

*20名以上の団体は2割引*障害者・戦傷病者等の各種手帳の交付を受けている方及びその介助者の方は半額

主催 宇城市不知火美術館 宇城市教育委員会

助成 一般財団法人 熊本放送文化振興財団

後援 熊本県文化協会、熊本日日新聞社、KKT、TKU、RKK、KAB

宇城市不知火美術館

『りきしのほし』
(イースト・プレス) 2013年

〒869-0552 熊本県宇城市不知火町高良2352 TEL:0964-32-6222 FAX:0964-32-6223 <http://kumamoto-museum.net/shiranuhi/>

りきしのほし



クレヨン画家

加藤休ミ 絵本原画展

宇城市不知火美術館では毎年夏休みに絵本原画展を開催しています。今年はクレヨン画家、加藤休ミさん(かとう・やすみ)の絵本原画を紹介します。

加藤休ミさんは1976年、北海道釧路市生まれ。絵描きになることを目指して制作を続け、2010年に第11回ピンポイント絵本コンペ優秀賞を受賞しています。

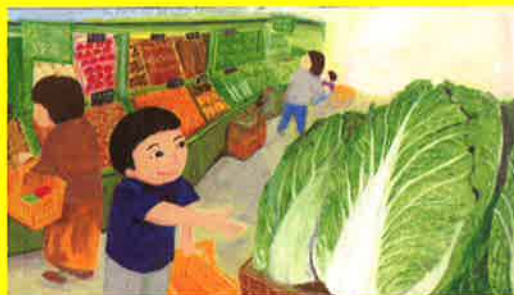
クレヨンとパステルを用いた独特の画法と迫力あるタッチで、リアルな描写の食べ物やどこか懐かしくユーモアのある作品を多く生み出しています。

今回の展示では、バラエティに富んだ食卓の様子があたたかい『きょうのごはん』、食の大切さを伝える『いのちのたべもの』、楽しく切ない『かななじじおどり』、強い力士をめざして稽古に励む『りきしのほし』の絵本作品に加え、リアルな食べ物が食欲を誘う『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』の原画を展示します。

子どもの頃に誰もが手にしたクレヨン。その画材が持つ可能性や表現の豊かさもお楽しみいただければ幸いです。



『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』(晶文社)2018年



『いのちのたべもの』(おむすび舎)2017年



『りきしのほし』(イースト・プレス)2013年



『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』(晶文社)2018年



『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』(晶文社)2018年



『かななじじおどり』(BL出版)2014年



『きょうのごはん』(偕成社)2012年

関連企画

会場：不知火美術館アトリエ 申込方法：美術館
受付または電話にてお申込み下さい

ワークショップ「やさいコロ」

日時：7月24日(金・祝)14:00~15:30

講師：加藤休ミ 定員：8名

内容：紙にクレヨンで野菜を描き、サイコロを作って楽しいゲームをして遊びます。

「さしより野菜のおはなしと紙でつくる栄養満点べんとう」

日時：8月9日(日)

①10:30~12:00 ②14:00~15:30 各回定員5組

講師：管理栄養士、美術館職員

対象：小学生以下の子どもとその保護者

内容：楽しくてためになる野菜のおはなしを聞いた後、栄養満点のお弁当を紙で作ります。

#わがやのきょうのごはん コンテスト

詳しい参加方法は美術館ホームページまたは公式Instagram @shiranuhibijutsukanをご覧ください♪

実演

ライブペインティング「宇城市の旅日記」

日時：7月24日(金・祝)10:30~12:30 会場：不知火美術館アトリエ

加藤休ミさんが宇城市を旅して見つけた素敵なモノやおいしいものを大きな紙にライブペインティングで描きます。作品が出来上がっていく様子をぜひご覧ください！※見学自由

【ご来館のお客様へのお願い(新型コロナウイルス感染症拡大防止対策)】

●マスクの着用、手指の消毒をお願いします。 ●入館時に「ヘルスチェックシート」のご記入をお願いします。 ●発熱や風邪、味覚障害の症状がある、体調がすぐれない、身近に新型コロナウイルス感染症もしくは感染の可能性がある方がいらっしゃるお客様につきましては、ご来館を控えていただきますようお願いいたします。※詳しくは当館ホームページをご確認ください。

宇城市不知火美術館

SHIRANUHI MUSEUM OF ART

〒869-0552 熊本県宇城市不知火町高良 2352

TEL:0964-32-6222 FAX:0964-32-6223

<http://kumamoto-museum.net/shiranuhi/>

■JR:松橋駅から右、道路沿いを南へ。2つめの踏切を渡り50m進むと左に国道266号線下の小さなトンネル。それを渡ると美術館。(徒歩8分)

■バス:松合経由三角行き不知火支所前下車

■車:九州自動車道松橋インターより天草三角方面へ4km





会場入口



ごあいさつ、略歴



『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』



「アジの開き」は写真撮影可



メサバ、キンメダイ（結界設置）、ツナ缶



手前からタイの刺身、エビチャーハン、魚卵三兄弟、マグロ納豆





とんとんずもう



加藤休ミ先生制作の「水引幕」



『りきしのほし』



こけし 左/瀬戸内の海 右/加藤休ミ先生



平成中村座観劇グッズのうちわイラスト



ライブペインティング作品「宇城市の旅日記」



資料コーナー



画材について



相撲部屋の会報（加藤先生蔵）



『きょうのごはん』





原画無しの作品はパネルを展示



加藤先生制作の「血輪投げ」



動画「魚卵三兄弟ができるまで」(ギャラリー)



絵本販売コーナー (ロビー)



不知火支所前看板



宇城市を旅する加藤先生。三角西港にて。



国重要文化財の排水路。海の干満を利用して排水します。



不知火町松合地区の白壁土蔵は歴史を感じる街並みです。



土地の記憶が刻まれた地層をパシャリ。



永尾神社からの景色



松橋駅周辺



松橋神社の階段

ライブペインティング「宇城市の旅日記」 ―いよいよ制作編― 2020.7.24 10:30~12:30



会場準備風景



白い大きな和紙に筆を走らせる加藤先生。



アトリエは入口を開放。静かに絵ができる様子を見守る皆さん。



宇城の旅で出会ったいろいろなものが描かれていきます。



アクセントには朱色も使います。



クレヨンで部分的に色を塗ります。



最後にサインを書いて…



2時間をかけて大作が完成しました！

ワークショップ「やさいコロ」

2020.7.24 14:00~15:30



やさいコロ 参加者8名



加藤先生にクレヨンの使い方のポイントを教えてもらいながら描きます。



何を描こうかな？



好きな野菜、食べ物、乗り物などを描きます。



「やさいコロ！」の掛け声でサイコロを投げます。



えいっ！サイコロの絵の名前の数だけマスを進みます。



加藤休ミ先生



美術館スタッフと

「クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展」×さしより野菜

コラボイベント



#わがやのきょうのごはん

コンテスト

7/6月 ~ 8/16日

テーマ

「わがやじまんのにじいろしょくたく」

色とりどりの野菜を使った料理やお弁当を写真に撮って、
または絵に描いてインスタグラムに投稿してください。
目にも鮮やかで、食べておいしく栄養満点なあなたの家の
自慢のごはんを募集します！



- 審査結果発表／8月21日(金) 不知火美術館公式Instagramで発表
- 応募方法／Instagramに投稿「#わがやのきょうのごはん」をつけて投稿
詳しい参加方法は美術館ホームページ <http://kumamoto-museum.net/shiranuhi/>
または公式Instagram@shiranuhibijutsukan をご覧ください。



クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展

7/15水 ~ 8/30日

開館時間 10:00~18:00(土日祝は17:00閉館)
休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合翌火曜日)
入館料 大人300円 大高生200円 中学生以下無料

お問合せ・お申込み

宇城市不知火美術館 TEL0964-32-6222

〒869-0552 熊本県宇城市不知火町高良 2352





さしより野菜



クレヨン画家
加藤休ミ絵本原画展

関連イベント



ライブペインティング

●会場：不知火美術館アトリエ

見学
自由

加藤休ミさんによる公開制作 「宇城市の旅日記」

7/24
金祝

時間：10：30～12：30

加藤さんが宇城市を旅して見つけた素敵なモノやおいしいモノを大きな紙にライブペインティングで描きます。作品が仕上がっていく様子をぜひご覧ください！

※見学は自由ですが、状況により入場制限する場合があります。

ワークショップ

●会場：不知火美術館アトリエ

●申込方法：不知火美術館に電話でお申込みください（☎0964-32-6222）

やさいコロ

時間：14：00～15：30

講師：加藤休ミ 定員：先着8名（要事前申し込み）

内容：紙にクレヨンで野菜を描き、サイコロを作って楽しいゲームをして遊びます。

7/24
金祝

さしより野菜のおはなしと 紙でつくる栄養満点べんとう

時間：①10：30～12：00 ②14：00～15：30

講師：管理栄養士、美術館職員

定員：各回先着5組（申し込みは8月5日まで）

対象：小学生以下の子どもとその保護者

内容：楽しくてためになる野菜のおはなしを聞いた後、栄養満点のお弁当を紙で作ります。

8/9
日

さしより野菜って？

食事の時に野菜から食べることで、生活習慣の予防と健康増進につなげる、市の取り組みです。



お問合せ：宇城市不知火美術館

☎0964-32-6222

8/9 (日)

「さしより野菜のおはなしと紙でつくる栄養満点べんとう」について

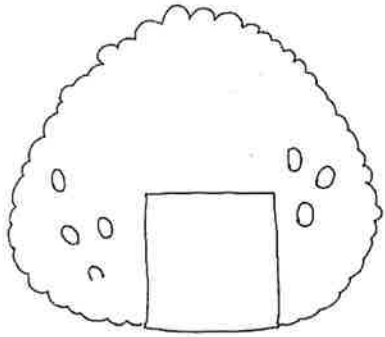
新型コロナウイルス感染症拡大防止のためイベントの開催は中止し、参加予定者には以下のものを郵送。

- ・ぬりえシート4枚
- ・「さしより野菜のおはなし」ワークシート
- ・クレヨン
- ・野菜の種
- ・野菜消しゴム

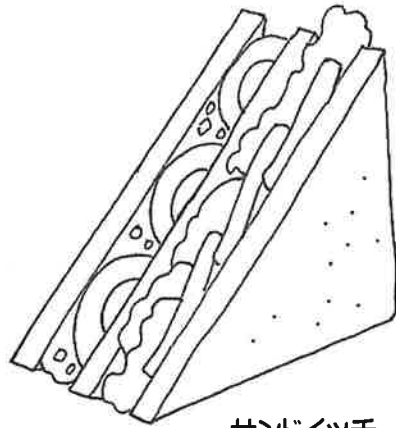
また、美術館ホームページにぬりえを公開し、自由に色を塗って遊べるようにした。

えいようまんてん！おべんとうぬりえ①

たのしくいろをぬっておいしいおべんとうをつくってね！



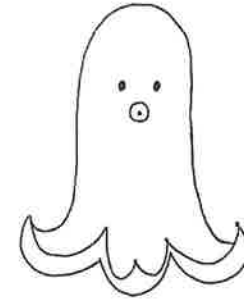
おにぎり



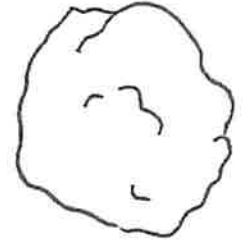
サンドイッチ



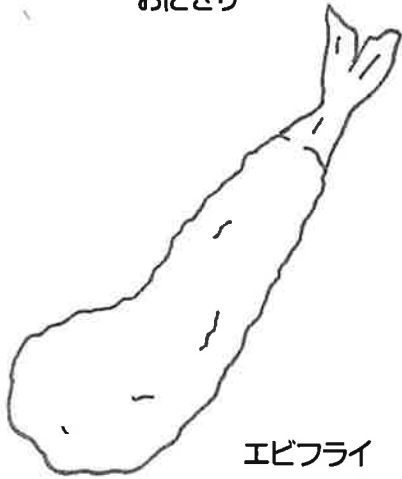
ナポリタンスパゲッティー



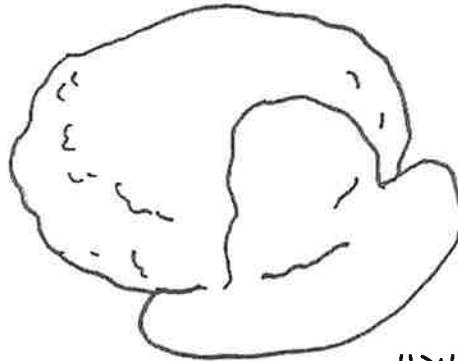
ウインナーソーセージ



からあげ



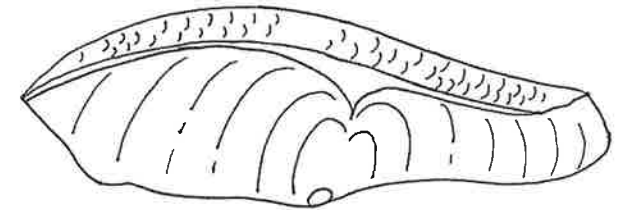
エビフライ



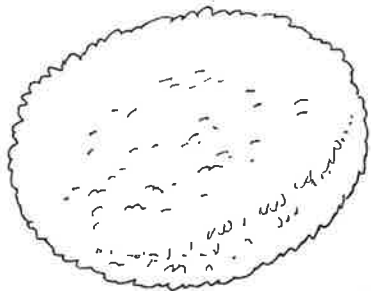
ハンバーグ



シューマイ



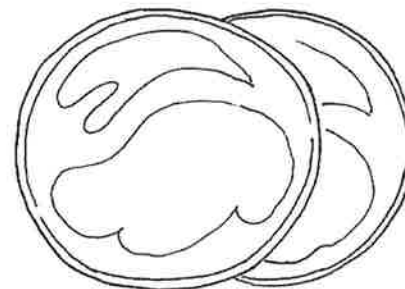
やきじゃけ



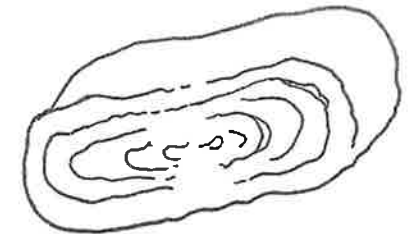
コロッケ



ひじき



ハム



たまごやき

#わがやのきょうのごはんコンテスト 結果発表！

宇城市不知火美術館では「クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展」と宇城市が取り組む「さしより野菜プロジェクト」とのコラボ企画として7月6日から8月16日まで「わがやのきょうのごはんコンテスト」を開催しました。Instagramで作品を募集したこのコンテストには、テーマである「わがやじまのにじいろしょくたく」にちなんだカラフルで栄養満点のごはんの作品を多くお寄せいただきました。たくさんのご応募ありがとうございました。

厳正なる審査の結果、入賞された作品を発表いたします。

maa1229maa ・フォローする



◆グランプリ◆ maa1229maa さん

(審査員コメント)

栄養バランスがとれていて、彩りがきれいですね。
いろんな触感のお野菜を食べることができ、とっても美味しそうです。

ランチタイムが待ち遠しくなるお弁当です。

riomamanori



◆写真部門◆ riomamanori さん

(審査員コメント)

野菜を楽しく食べられそうなごはんで素敵です♪
煮込むことで野菜をたくさん食べる上に、栄養素を効率よく摂ることができそうなミネストローネですね。暑い夏を元気に乗り越えましょう！

taharakeiko ・フォローする



◆絵画部門◆ taharakeiko さん

(審査員コメント)

ワクワクする気持ちが詰まったお弁当で、食べることの楽しさが伝わってくるようです。

カラフルなおかずが沢山あって、どれから食べようか迷ってしまいそうですね。

クレヨンとパステルで描かれた作品が並ぶ
「加藤休三絵本原画展」＝宇城市



クレヨン画おいしそろう

不知火美術館 加藤休三原画展

宇城市不知火町の市 まった。8月30日まで。
不知火美術館で15日、同館が毎年、夏休み
「クレヨン画家 加藤 期間に開く絵本原画
休三絵本原画展」が始 展の一環。北海道出身

の加藤さんは、食べ物
などをクレヨンとパス
テルでリアルに描く
独特の画風で知られ
る。

絵本5作品の67枚を

展示。「クレヨンで描

いたおいしい魚図鑑」

は、アジの開きや金目

鯛の煮付けなどが並

び、思わず食欲をそそ

られる。木々や庭に宿

る妖怪が宿り先を失い

月に移る「かんなじじ

おどり」は、ユーモア

の中に風刺的要素も込

められている。

24日午前10時半から

は、同館アトリエで加

藤さんによる「宇城市

の旅日記」と題したラ

イブペインティングが

あり、作品ができあが

る様子を見学できる。

同館 ☎0964(32)

6222。

(内田秀夫)

R2. 7/17(金) 熊日新聞

熊日新聞 7/17(金)

墨やクレヨンを使い宇城市をテーマにした絵を描く加藤休三さん＝同市



宇城市の旅日記 鮮やか

クレヨン画家 創作企画 親子ら見学
加藤休三さん

宇城市不知火町の市不知火美術館で
24日、クレヨン画家、加藤休三さん
による「宇城市の旅日記」と題した創作
イベントがあり、親子連れらが作品が
出来上がっていくまでを見学した。

同館で開催中の加藤さんの絵本原画
展の一環。料理や食材のクレヨン画で
知られる加藤さんが、前日に同市内を
巡って取材。心に留まった事柄や風景
を、横3・6枚、縦90センチの白いボード
に墨やクレヨンを使って下書きなしで
描いた。

不知火海の海岸線を下敷きに、松合
地区、永尾神社といった名所や、地域
の歴史などを反映させた作品に仕上が
った。加藤さんは来館者が見守る中、
約2時間ひとことも話さず真剣な表情
で取り組んでいた。絵本を読んだとい
う宇土東小4年の新瀬佳さんは「いろ
いろな大きさの線できれいに描いてあ
ってすごいと思った」と話した。

(内田秀夫)

熊日新聞 7/17(月)

情報トピック!

クレヨン画家加藤休ミ絵本原画展 30日(日)までの午前10時～午後6時(土、日曜、祝日は午後5時まで)、熊本県宇城市不知火美術館。クレヨンとパステルで、食材や食べ物をリアルに描く作品が人気の加藤さんの絵本原画約70点を展示している。絵本「きょうのごはん」(偕成社)のカレーライス=写真、「クレヨンで描いたおいしい魚図鑑」(晶文



社)のアジなど、おいしそうなお作品が並ぶ。ほかにも、力士を目指して稽古に励む男を描く作品などもある。宇城市は、まず、野菜を食べようという「さしより野菜」を合い言葉に、食育を進めており、同美術館は「加藤さんの作品がぴったり」と話している。一般300円、高大生200円、中学生以下無料。原則月曜休館。同美術館=0964(32)6222。

西日本新聞 8/1(土)

宇城市
インフォメーション

uki city
Information



クレヨン画家
加藤休ミ絵本原画展

【場所】宇城市不知火美術館

【期間】7月15日(水)～8月30日(日)

宇城市不知火美術館
TEL 0964-32-6222

イオンモール宇城フードコート設置のモニター

クレヨン画家
加藤休ミ絵本原画展

宇城市不知火美術館(宇城市不知火町)
10時～18時(土日祝は～17時)
※最終入館は閉館30分前まで。月曜休館

7/15(水)
～8/30(日)

ノスタルジックでおもしろみのある人物画や、食べ物のリアルな表現を得意とするクレヨン画家の加藤休ミさん。クレヨンで描いたとは思えない、食欲をそそる食べ物の絵など、迫力いっぱい絵本原画が展示されます。7/24(金・祝)は、加藤さんが宇城市内で見つけたものを描くライブペイントを開催。

🎫 入場料/大人300円、高大生200円、
中学生以下無料
📍 同所 ☎0964-32-6222



加藤休ミ「きょうのごはん」(偕成社)

くまにちあれんじ 6/20(土)

クレヨン画家 加藤休ミ 絵本原画展
～8/30(日) 10時～18時(土、日、祝～17時)

宇城市不知火美術館

リアルな質感の食べ物やユーモラスな人物が描かれた絵本「きょうのごはん」「りきしのほし」などの原画約70点が展示されます。7/24(祝)10時30分～12時30分、加藤さんが巨大な紙に墨で絵を描くライブペインティングもあり。入館料は大人300円、高校・大学生200円、中学生以下無料。
☎同館☎0964(32)6222

くまにちすばいす 7/24(金)

熊本

○熊本県宇城市で「さしより野菜のおはなしと紙でつくる栄養満点べんとう」を開催(8月9日)

日時: 令和2年8月9日(日曜日) 10時30分～12時00分、14時00分～15時30分

場所: 不知火美術館アトリエ(宇城市不知火町高良2352)

内容: 楽しくてためになる野菜のお話を聞いた後、栄養満点のお弁当を紙で作ります。

主催: 不知火美術館

講師: 管理栄養士、美術館職員

対象: 小学生以下の子どもとその保護者

参加費: 無料

定員: 各回5組(事前予約が必要です)

申込方法: 美術館受付または電話にてお申込みください。

申込・問合せ先: 〒869-0552 熊本県宇城市不知火町高良2352 宇城市不知火美術館

電話 0964-32-6222 FAX 0964-32-6223

九州豊政局ホームページ

「クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展」関連企画 さしより野菜コラボイベント

さしより野菜のおはなしと紙でつくる栄養満点べんとう

楽しくてためになる野菜のおはなしを聞いた後、栄養満点のお弁当を紙で作ります。

開催日: 8月9日(日)

①10:30~12:00 ②14:00~15:30
各回先着5組(申込は8月5日まで)

講師: 管理栄養士、美術館職員

対象: 小学生以下の子どもとその保護者

会場: 不知火美術館アトリエ

申込方法: 美術館受付または電話にてお申込み下さい



加藤休ミ『きょうのごはん』(偕成社)

#わがやのきょうのごはんコンテスト

●テーマ「わがやしまんのにじいろしょくたく」

色とりどりの野菜を使った料理やお弁当を写真に撮って、または絵に描いてインスタグラムに投稿してください。目にも鮮やかで、食べておいしく栄養満点なあなたの家のごはんを募集します。

●応募期間/7月6日(月)~8月16日(日)

●審査結果発表/8月21日(金)

不知火美術館公式インスタグラムで発表

●応募方法/インスタグラム上に投稿

「#わがやのきょうのごはん」をつけて投稿

詳しい参加方法は美術館ホームページまたは公式インスタグラム@shiranuhibijutsukanをご覧ください



お問合せ
お申込

宇城市不知火美術館

宇城市不知火町
高良2352

☎0964-32-6222

Instagram
@shiranuhibijutsukan

うきうきふれす 7月号

●クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展

30日まで 10時~18時(土日祝は15時)、宇城市不知火



町高良の市不知火美術館。月曜休館(祝日の場合は翌日)。クレヨンとパステルを用いて、リアルな描写の食べ物やユーモアのある作品を生み出している加藤休ミさんの絵本原画約70点を展示。入館料は大人300円、高校・大学生200円、中学生以下無料。問い合わせは同館(0964・32・6222)。

〔朝日新聞〕R2. 8. 6(木)掲載

クレヨン画家 加藤休ミ原画展

宇城市不知火美術館 7月15日(水)~8月30日(日)



絵/加藤休ミ

加藤休ミによる『きょうのごはん』(偕成社)『りきしのほし』(イースト・プレス)など4作の絵本作品と、『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』(晶文社)の原画、ライブペインティングで制作した宇城市の旅日記も展示する。

宇城市不知火町高良2352 ☎0964-32-6222 10時~18時(土日祝は~17時、入館は30分前まで) 団体(祝日の場合は翌日休館) 一般300円、高校生200円、中学生以下無料 kumamoto-museum.net/shiranuhi/

モエ MOE 7・8月合併号

開催中 会場/宇城市不知火美術館
~8/30(日) **クレヨン画家 加藤休ミ絵本原画展**
10:00~18:00 (土日祝は17:00閉館)
※休館/月曜(月曜日が祝日の場合は要入館料)
※要入館料
クレヨン画家として活躍している加藤休ミ(かとう・やすみ)の絵本原画を展示します。『きょうのごはん』等の絵本4作品に加え、『クレヨンで描いたおいしい魚図鑑』の原画を展示し、子どもにも親しみのあるクレヨンという画材から生み出される表現の豊かさを紹介します。宇城市で取り組んでいる食育に関連したイベントも開催。
問/☎0964-32-6222(宇城市不知火美術館)

うきうきふれす 8月号

~30日 クレヨン画家 加藤休ミ 絵本原画展
宇城市不知火美術館/10時~18時(土、日は~17時)

●リアルな質感の食べ物やユーモラスな人物が描かれた絵本「きょうのごはん」「りきしのほし」などの原画約70点を展示。●同館☎0964(32)6222

くまにち すぱいす 8月28日(金)

読売新聞 R2. 8/21(金)掲載
ギャラリー
▽クレヨン画家加藤休ミ絵本原画展 30日まで、宇城市不知火町高良の宇城市不知火美術館。毎年夏休み時期に開催している絵本原画展で、今回は北海道釧路市出身のクレヨン画家・加藤休ミさんの作品を紹介。クレヨンとパステルを併用し、リアルな描写で食べ物を描いた作品など、約70点を展示している。
午前10時~午後6時(土日は午後5時閉館)。月曜休館。入館料大人300円、大学生・高校生200円、中学生以下無料(同館☎0964・32・6222)

読売新聞 8/21(金)