

子供創作舞踊劇 鰯瀬地区の歴史と文化遺産
第五作「鎌倉時代照山寺 そして総集編 昭和までの道のり」

実績報告書

1 申請事業内容の具体的説明

(1) 事業名

第五作「鎌倉時代照山寺 そして総集編 昭和までの道のり」

(2) 目的への達成

鰯瀬地区の古墳時代より平安時代と、ふるさとの昔話を創作舞踊劇として4回に渡り公演してきた。今回は、鎌倉時代“荘園の氏寺”として建設された由緒あるお寺を舞台として、鰯瀬の歴史を追いながら昭和への時代までを新たに創作舞踊劇とし、次世代の文化を担う子供達を主体として公演を行なった。

また、歴史の流れを知るために古墳時代・平安時代も再演し、総集編として時代の流れを認識することもできた。

鰯瀬地区は、鎌倉時代“荘園の氏寺”を中心に市が立ち、たいへん栄え、昭和30年代までまもられてきた。その歴史の歩みを知り、伝統文化の保存と継承を図り、人間性豊かな子供達を育てていると確信した。また、鰯瀬地区の80才前後の方々の出演により、地域の活性化に貢献できたと思う。

※子供日舞体験教室の子供たちを中心に、地域住民、プロの音楽家、語手、舞踊家のコラボによる公演でレベルの高い作品になった。

地域の伝統文化を活かした題材を子供達が演じ、鑑賞をいただくことで地域文化の魅力を再発見し、絆を高め、活性化につながる事ができた。

“子供創作舞踊劇 鰯瀬地区の歴史と文化遺産
第五作「鎌倉時代照山寺 そして総集編 昭和までの道のり」”

《コロナ対策について》

※文化ホール 収容人員 594 席(固定席)

当日収容人員 297 席(予定) 整理券のみ

入場券 1000 円×500 枚予定を廃止→入場無料とし、整理券に変更

- マスクの着用…マスクの配布(500 枚)とビニール袋を用意(汚れたマスクは各自持ち帰る)
- 体温測定…体温計 3 本 サーカルカメラ 1 台(係員 3 名)
- 消毒…消毒液 5 本(係員 2 名)看護師 3 名派遣(ボランティア)
- 健康チェックリスト…(文化ホールより提供 すべての人員)
- 入場券の半券を回収…(住所・氏名・年齢・TEL 記載)
- 換気…1 時間に一度扉の開閉 係員 2 名
- ホールと楽屋との分離…(出演者・スタッフ以外は楽屋への出入を禁止する)

※文化ホールリハーサル室・豊田コミュニティセンター・鰯瀬公民館…おけいこ時使用

- ・マスクの着用 (係人員 3 名)
- ・体温の測定
- ・手指の消毒
- ・換気
- ・健康チェック 以上施行

※楽屋…(リハーサル・当日)

- ・体温測定、消毒
- ・健康チェックリスト(看護師派遣)
- ・フェイスガード着用

収入支出決算の詳細

①収入

項目	決算額	説明
自己負担金	517,441	子供日舞体験教室負担金
出演者参加費	460,000	子供日舞体験教室生徒 10000円×20名 日本舞踊とおしゃべりの会 20000×13名
21ファンド助成金	1,830,000	1830000円
熊本銀行ふるさと振興基金	300,000	300000円
熊本放送文化振興財団	200,000	200000円
熊日文化スポーツ基金	100,000	100000円
事業実地の自主財源	910,000	
合計	4,317,441	

②支出

項目	決算額	説明
謝礼・出演料	190,000	演奏・唄料 150000円 出演謝礼(2名) 40000円
賃金	2,030,000	舞台監督 300000円 語り・演出 100000円 子供達への指導料 200000円 (10000円×20日×1名) 1日5時間 指導補佐料 300000円 (5000円×20日×3名) 脚本 180000円 音楽製作費(創作料) 250000円 創作舞踊振付料 130000円 化粧 175000円 髪結い代 100000円 舞台衣装着付け代 175000円 受付(3名×1万=30000) コロナ対策(5000円×4名=20000) コロナ対策2日分(5000円×2日=10000) 後見 60000円
使用料・賃借料	585,250	貸衣装代 300000円 小道具賃料 41580円 会場使用料 243670円
委託料	1,010,000	照明 60000円 音響 100000円 写真撮影 50000円 大道具設置料 700000円 ビデオ収録制作費 100000円
印刷・製本代	132,000	プログラム(500部) 91300円 チラシ(500枚) 27500円 チケット(350枚) 13200円
通信・運搬費	69,981	運搬費 60000円 通信費 9981円
保険料	18,000	あいおいニッセイ傷害保険
飲食費	83,380	鮎げいこ(リハーサル弁当・お茶・お菓子代)
消耗品・原材料費	198,830	コロナ対策(マスク・消毒液など) 44500円 クリーニング代 58612円 コピー・文具・カセットテープ・DVD・録音料 小道具原材料費 95718円
合計	4,317,441	

本番に向けて創作舞踊劇の総稽古をする
出演者たち 熊本市南区



鰐瀬の伝承 舞踊劇に

熊本市南区城南町の鰐瀬地区に伝わる昔話を基に創作した舞踊劇「鎌倉時代照山寺そして総集編昭和までの道のり」が29日、火の君文化ホールで上演される。23日には本番に向け、衣装を着た総稽古があった。

藤間流日本舞踊教授の藤間珠寿々(本名・甲斐恵美子)さん(70)「城南町」が小学生の頃、地元の昔話について書いた作文が原作。劇は2013年から続けており5作目。今回は鎌倉時代に建立された照山寺を題材に企画した。源氏の武将が村娘の依頼で鬼退治。その後、村人らが幸せを祈る場として照山寺を建てた物語がメイン。鰐瀬の里の

南区城南町で29日上演

「ふるさとへの愛 感じて」

変遷を、地域の伝承も盛り込みながら音楽や語り、踊りで表現する。

藤間さんが指導する子供日舞体験教室の3歳〜中学1年生の生徒20人と、地域住民ら総勢約50人が出演。主人公の村娘役を演じる富合小4年の白木夢華さんは「セリフを覚えるのが大変だったけれど練習もたくさんしたので本番が楽しみ」と話した。

藤間さんは「作品を通してふるさとへの愛を感じてもらえれば」と話している。

午後1時半開演。入場料無料だが、新型コロナウイルス対策のため整理券を配布している。藤間さん ☎0964(28)3265。(川野千尋)

第五作 鎌倉時代 照少寺

三子舞集編

昭和五十七年道



令和2年度 芸術祭参加

鰐瀬地区昔ばなし

第五作 鎌倉時代照山寺そして 総集編 昭和までの道のり

～子供創作舞踊劇 鰐瀬地区の歴史と文化遺産～

第三作「湯の上 ものがたり」熊本芸術文化学術振興市民財団 受賞

2020年
11月29日(日)

午後1時半開演

熊本市火の君文化ホール

TEL 0964-28-1800

入場料 **無料**

(コロナ対策として整理券を配布)

原案・企画・総括 藤間 珠寿々
 脚本 小川 芳宏
 振付・指導 西崎 緑 祠
 音楽制作・演奏・唄 ビエント 森本楓士小5
 語り・演出 寿山 咲 亜 似
 舞台監督 山 邊 次 郎

日本舞踊補佐 西崎 恭千織
 藤間 禎 珠
 麻生 美 子
 着物アドバイザー

出演者

子供日舞体験教室

山本 美香

横田 有香

井上 桜花

山本 華和

山本 夢華

山本 麻央

山本 龍空

山本 明生

山本 結生

山本 愛梨

山本 紗梨

山本 光太郎

山本 永華

山本 小葉

山本 美華

山本 彩葉

山本 立葉

山本 優稀

山本 澤優

山本 大澤

山本 長澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

山本 山澤

鰐瀬地区有志の方々

赤星 忠光 (自治会長)

篠塚 哲夫 (老人会会長)

三山 久実子 (婦人会会長)

城南町郷土史家

豊崎 晃一

子供日舞体験教室保護者

火の君城南日舞会

鰐瀬地区住民の方々

西崎 恭祠穂

成松 実穂

主催：子供創作舞踊劇 鰐瀬地区の歴史と文化遺産実行委員会

後援：熊本県・熊本市・熊本県文化協会
熊日・RKK・TKU・KKT・FMK・KAB・FM791

助成：公益信託くまもと21ファンド・熊本銀行ふるさと振興基金
財団法人 熊本放送文化振興財団・公益信託熊本文化スポーツ基金

協賛：ゲームフリーク・まじま

お問い合わせ

子供創作舞踊劇 鰐瀬地区の歴史と文化遺産
実行委員会事務局
〒861-4222 熊本市南区城南町鰐瀬1332-2
藤間珠寿々 TEL / FAX 0964-28-3265

令和2年度芸術祭参加

鰐瀬地区昔ばなし

第五作 鎌倉時代照山寺そして

総集編 昭和までの道のり

子供創作舞踊劇 鰐瀬地区の歴史と文化遺産

とき 令和二年十一月二十九日(日)

午後二時半開演(午後一時開場)

ところ 熊本市火の君文化ホール

TEL 〇九六四一二八一八〇〇

主催 子供創作舞踊劇

鰐瀬地区の歴史と文化遺産実行委員会

後援 熊本県・熊本市・熊本県文化協会

熊日・RKK・TKU・KKT・FMK・

KAB・FM791

助成 公益信託くまもと21ファンド

熊本銀行ふるさと振興基金

財団法人熊本放送文化振興財団

公益信託熊日文化スポーツ基金

協賛 ゲームフリーク・まじま

「鎌倉時代照山寺そして総集編昭和までの道のり」

序章

古墳時代

「鏡の巢よみがえるロマンの嵐」

収穫祭・クマソとの争い（ビデオ）

高麻呂とアヤの踊り

平安時代

「湯の上ものがたり」

華やいだ踊り・カミナリ（ビデオ）

弘法大師と巫女の道中踊り

第1幕

鎌倉時代

「照山寺そして総集編昭和までの道のり」

第一場・「鰐瀬の里」のどかな風景

（子供達の歌声と踊り）

第二場・為朝公と鬼のため池

第三場・照山寺の建設

第四場・照山寺界限の市の賑わい

第2幕

中世・近世時代の移り変わり

第3幕

昭和時代

昭和30年代の鰐瀬地区（ビデオ）

「鰐瀬よかところ」（鰐瀬の皆さんの踊り）

「昭和の時代の子供」

（あなたがたどこさ・通りゃんせ）
一番星みつけた・帰ろう

フィナーレ

鰐瀬の里（子供達&ビエント&出演者）

子供創作舞踊劇

鰐瀬地区の歴史と文化遺産実行委員会事務局

〒八六一・四二二二

熊本市南区城南町鰐瀬一三三二二

TEL・FAX ○九六四・二八三三六五

藤間 珠寿々

