

令和 6 年度（上期・下期）助成事業報告書

団体名	吉永洋子	設立年月	年 月
		団体人数	人
事業名	音舞シリーズ		
実施日時 ・ 会場	11 月 4 日（月・祝）天聴の蔵 17 日（日）復興まちづくりセンターにじいろ	参加人数	11/4：参加者 11 人 鑑賞者 14 人 11/17：延べ約 400 人
活動内容・活動成果			
■11/4（月・祝）稽古 13:00～16:30 ／発表 17:00～17:30 会場：天聴の蔵 参加：11 人（小学生 6 人、大人 5 人）／観客：14 人 約 3 時間半、朗読チーム、ダンスチーム、音楽チームに分かれて稽古。17:00 から地元を中心に呼びかけ発表を行った。朗読チームはゴーストと三毛猫など動物たちのコミカルなやりとりを、声や口調を変えて語り、音楽チームは物語に合わせてチェロの音や猫、たぬき、ネズミなどそれぞれのイメージに合わせた音楽や効果音を演奏、ダンスチームは動物をモチーフとした動きや布を使った表現を用いて世界観を創り上げた。アンケートでは、「異年齢で、いろんな人と一緒にできたし、実際の発表があつてよかった。表現ダンスの練習も面白かった。ねずみ、鳥、猫、たぬきの出演シーンをやったが、『ああして見てもいい』『こうしてみてもいい』と言ってくださり、いろいろ試しやすかった。（参加者・男性 40 代）」「短時間で仕上げたとは思えないほど見応えのある舞台で、舞台袖で子どもたちがニコニコしていたり、朗読の方も表情豊かで、観ていてあたたかい気持ちになりました。（観客・女性 30 代）」との声をいただいた。当初の目的の一つ「気軽に芸術にふれ、体験する機会」の創出に寄与できたと感じる。一方、山鹿市の小学校全児童へのチラシ配布を行ったものの、直前の告知の影響もあり、参加者が目標よりも少なくなってしまった。アンケートでは満足度が 100%だったこともあるため、今後も同様の形態で様々な地域で多くの子どもたちが芸術に触れる機会を創りたい。 ■11/17（日）11:00～15:00 会場：復興まちづくりセンターにじいろ 来場者：延べ約 400 人 1.ビッグバンド演奏 2.ダンスとバトントワリングパフォーマンス 3.フルート・ピアノ・津軽三味線のコラボ演奏 4.フィナーレに音楽とダンス、バトントワリングのステージを披露した。 屋内外にステージを用意し、音楽やダンスが内と外を行き交う流れを作った。敷地内ではマルシェが開催されており、買い物をしながらパフォーマンスを観る方、通りがかりの近隣住民が音楽に聞き入る姿も見られた。また、託児スペースを設けて子どもたちが保護者と自由に遊べるスペースを演奏者のすぐそばに設置したため、親子が遊びながら上質な音楽に触れる機会を創出できた。ダンスとバトントワリングは、子どもたちが体験できる時間も設ける工夫もし、本企画は、「まちの賑わい」「気軽に芸術にふれ、体験する機会」「アーティストが地域とつながる機会」の 3 つの目的を達成できたように思う。			

収 支 決 算 書

収入の部

項 目	数 量	単 価	金 額	摘 要
助成金	1	150000	150000	熊本県芸術文化振興会 様
助成金	1	100000	100000	公益信託 熊日文化スポーツ基金 様
助成金	1	150000	150000	熊本放送文化振興財団 様
補助金	1	500000	500000	益城町にぎわい活性化補助金(申請中)
自己資金	1	38099	76595	
合 計			976595	

支出の部

項 目	数 量	単 価	金 額	摘 要
会場費	1	12000	12000	天聴の蔵
会場費	1	5700	5700	益城町文化会館
会場費	2	48400	96800	会場設営費
会場費	1	302,500	302500	音響機材借用費
賃借料(椅子や机借用等)	1	33000	33000	電子ピアノ借用費
印刷費	1	48,400	48400	チラシ印刷
印刷費	1	4000	4000	コピー代
諸謝金(演奏料A)	5	38500	192500	2会場 政木、宝、山城×2、本田
諸謝金(演奏料B)	1	50000	50000	ビッグバンド演奏料
諸謝金	1	10000	10000	指揮料
諸謝金	1	40000	40000	編曲代
消耗品費	1	1765	1765	テープ類
消耗品費	1	1940	1940	小道具
役務費	1	82500	82500	広告費(すぱいす)
役務費	1	90,750	90750	SNS広告費
役務費	1	4740	4740	通信費
対象外経費	4	440	1760	振込手数料
合 計			976595	



- 11:00 ハートフルwindオーケストラ演奏
- 11:30 ダンス&バトンパフォーマンス
- 14:10 全出演アーティストによるパフォーマンス

バトンとダンスの体験コーナー

←詳細は中面へ 【1回目】 11:30-12:30
【2回目】 14:10-15:10

プロアーティストが教えてくれるよ！
申し込み不要

キッズスペースもあり

ランチタイムコンサート (フルート・ピアノ・津軽三味線)

START 12:40

周辺のお店やマルシェで買った
食べ物、飲み物の持ち込み OK
演奏を聴きながらお楽しみください。

助成：一般財団法人熊本県芸術文化振興会 / 熊本放送文化振興財団
2024年度 公益信託熊日文化スポーツ基金助成事業
益城町にぎわいづくり活性化補助金対象事業
後援：益城町教育委員会

ワークショップ

11.17 日
会場 益城町復興
まちづくりセンター
にじいろ

熊本県益城町宮園702

OPEN 11:00

音舞シリーズ in 山鹿
11/4(月・祝)に開催！
詳細は裏表紙をチェック！



アーティストのステージを観て
一緒にクリエイション！

アーティストと一緒に作品を発表しよう！

「セロ弾きのゴーシュ」
の一場面をみんなで作り上げよう！

A 音作り B ダンス C 朗読



←ご予約はこちらから！

詳細は中面へ→

マルシェ

OPEN 16:30-20:00



11.4 月・祝
会場 天聴の蔵

熊本県山鹿市山鹿1392

OPEN 12:30

音舞シリーズ in 益城
11/17(日)に開催！
詳細は裏表紙をチェック！



助成：一般財団法人熊本県芸術文化振興会 / 熊本放送文化振興財団
2024年度 公益信託熊日文化スポーツ基金助成事業
後援：山鹿市教育委員会