

| 項番 | 団体名 | 申請事業名 | 開催日 開催場所 | 事業概要 | 総経費 (単位： 円) | 助成決定額 (単位： 円) |
|----|---------------------------|---|--|--|-------------------|---------------------|
| 1 | グルッポ・ヴィーヴォ | グルッポ・ヴィーヴォ25周年記念特別企画 交声局「海道東征(かいどうとうせい)」 | 2014/2/11 熊本県立劇場コン サートホール | 海道東征の作曲家である信時 潔(のぶとき きよし)は山田耕作と並び 称される作曲家です。「海道東征(かいどうとうせい)」は、信時 潔作曲、 北原白秋作詞による公声曲で、日本書記古事記の記述を題材にした格 調高い歌詞に、見事な和声やオーケストレーションで作曲され、それに 独唱・合唱が加わり壮大な作品となっています。 第1部では、信時 潔の作品より2曲をグルッポ・ヴィーヴォで、1曲はグ ルッポ・ヴィーヴォと熊本県庁合唱団で演奏します。 第2部として九州初演である「海道東征(かいどうとうせい)」を小澤征爾 の後継者として注目の国際的指揮者山田和樹氏及び横浜シンフォニ エッタを招聘し、独唱者は熊本出身の歌手に依頼し、合唱は県内合唱団 より公募を行い200名の大合唱団で格調高い演奏を行います。 | 10,933,130 | 200,000 |
| 2 | 熊本ルネッサンス県民運 動本部 | 歴史研究会創立55周年記念 「第29回全国大会肥後熊本大会」 | 2013/10/18～20 熊本交通センターホテ ル、現地(熊本市、山 鹿市周辺) | 全国組織の歴史研究会が創立55周年記念の全国大会の地に熊本を 選定し、熊本の歴史文化を学ぶことを目的とする大会です。1日目の「式 典・講演会・交流会」と2～3日目のバスでの「現地見学会」の日程構成 です。現地見学会は熊本市のみならず、田原坂、山鹿、菊池等の周辺 の旧跡もまわります。この大会を通じて熊本の歴史文化を学び参加者に 熊本を理解していただくことは一層の来熊者促進、産業・特産物のPR 強化につながることを期待しています。 | 3,800,000 | 100,000 |
| 3 | 「庭に一本なつめの金 ちゃん」制作上演委員会 | 「庭に一本なつめの金ちゃん」熊本・東京公演 | 熊本:2013/11/26 市民会館崇城大 学ホール 東京:2013/12/04 新宿区牛込筆筈 (たんす)区民ホール | 漱石が登場するオリジナル演劇「庭に一本なつめの金ちゃん」を熊本市と 新宿で公演します。漱石は明治に五高に赴任し熊本に住み、新宿は終 焉の地でした。熊本と新宿で開催し、地域館の交流を図り文化による熊 本のイメージアップと、演劇の活性化を目的に公演を行います。 また、東京公演の前日には六本木でレセプションを行います。 | 7,600,000 | 200,000 |
| 4 | 熊本キリシタン史研究会 | 歴史イベント 「戦国時代のクリスマスin高瀬」朗読会とシンポジウム | 2013/12/14 玉名市文化ホール | フロイスの「日本史」に今から450年前の1563年に玉名市の高瀬で日 本では2番目九州では最初のクリスマスがキリシタン宣教師により行わ れました。 これを記念し、1部は朗読、映像と古楽器演奏で戦国時代の高瀬のクリ スマスを再現し、2部で学術シンポジウムを開催します。 | 1,630,000 | 100,000 |
| 5 | オハイエ くまもと | オハイエくまもと設立5周年記念・NPO認証記念 「トーク&コンサート」「とっておきの音楽祭」 | 2013/11/30 トーク&コンサートとも に生きる ともに楽し む くまもと森都心プラザ ホール 2014/03/23 第5回 オハイエくまも と とっておきの音楽 祭 市内9か所 | 「オハイエくまもと」は、知的発達障害のある人とともに音楽を楽しみ、音 楽活動を通して障害のある人となない人とおバリアフリーを目指し、毎年 「とっておきの音楽祭」を開催しています。 今回「オハイエくまもと」は設立5周年を迎え、9月にはNPO法人の認定 も受けました。これらを記念して、平成26年3月に「5周年記念・第5回と とっておきの音楽祭」を熊本市街地9ヶ所120団体の参加を予定で開催し ます。これには、「オハイエ」の発祥の地である仙台からテーマソングの作 詞作曲者であるあんべ光俊や聴力をなくしたピアニスト佐藤瑠を招く予 定である。 また、活動の原点に帰り、見直し広く社会に再認識してもらおうべくオハイ エの生みの親である元宮城県知事浅野史郎氏を招き、氏自身の闘病体 験や福祉の在り方等について講演や元熊本県知事の潮谷義子氏との 対談、障害をもちながら音楽活動を行っているオハイエくまもとの会員に よる「トーク&コンサート」を今秋行います。 | 5,860,000 | 200,000 |

| 項番 | 団体名 | 申請事業名 | 開催日 開催場所 | 事業概要 | 総経費 (単位： 円) | 助成決定額 (単位： 円) |
|----|------------------|---|---------------------------------|--|-------------------|---------------------|
| 6 | 熊本県日本舞踊協会 | 第55回熊本県日本舞踊協会記念公演 | 2013/12/1 熊本県立劇場演劇 ホール | 昭和35年4月に第1回公演を催し、今年55回の記念公演を行う。 55回の大きな節目を迎え、古典舞踊では上演される事の少ない大掛かりな演目を上演し、創作舞踊については再演の要望が高く、舞踊を通して蘇る日本の心の力強さを表現する作品と考え、壮大な宇宙をテーマにした「日・月・星」を新しい演出で上演する。日本舞踊の未来と躍進する舞台づくりを企画している。 | 30,782,000 | 200,000 |
| 7 | 錦町「音楽の郷づくり」実行委員会 | 第9回錦町音楽祭～躍動リズム～ | 2013/10/27 錦町・くらんど公園 | 錦町「音楽の郷づくり」実行委員会は、音楽を通して青少年お健全育成や地域住民との文化交流を図り、地域の活性化に寄与することを目的として、錦町音楽祭を開催してきました。出演者は、錦町のみならず、球磨人吉地方の中・高の吹奏楽部や一般の吹奏楽団など県内外からの参加者へと広がりを見せています。本年も過去最高の360名の出演者数となりました。本音楽祭は、単なる各団体の発表ではなく交流を目的とした合同演奏が見どころとなっており、そこに現在活躍中のプロ奏者を招聘し共演させていただくことにより、出演者全体の技術や精神面の向上も目指しています。 本年はパーカショニストの石川直(いしかわ なおき)氏を招き、世界中から注目されている氏の高レベルの演奏とパフォーマンスによるソロステージはもとより、共演により打楽器集団による演奏グレードアップを図り、躍動するリズムをお楽しみいただきます。 | 1,006,848 | 100,000 |
| 8 | 熊本日韓文化交流研究会 | 2013日韓歴史symposium in 天草 「日本と韓国のキリスト教受容史」 | 2013/11/24 天草宝島国際交流会 館ポルト | 熊本日韓文化交流研究会は、熊本における韓国文化関連の史資料を考古学・歴史学・美術史学民俗学等の諸分野から調査研究し、その由来を明らかにし、もって日韓の友好を資することを目的に2003年に設立しました。 2013年のシンポジウムは、日本とキリスト教受容と展開について両国の事例を紹介し、各国の文化史に与えた影響を学び、相互理解の一助とするため、キリスト教需要の舞台となった天草において、天草市、イエソン文化研究会(韓国忠州市)の会員とともにテーマにそった研究発表と討論を行います。 基調講演は韓国忠清大学の徳永教授に行ってもらい、4つのテーマに沿った研究発表を行った後、討論会を行います。 | 1,300,000 | 100,000 |
| 9 | いちごくらぶ | いちごくらぶキッズコンサート ドリームinバスケット～海で冒険！音楽会♪～ | 2013/11/30 くまもと森都心プラザ ホール | いちごくらぶは子供達に音楽を通して体や心を動かす楽しさを感じてもらうために平成音楽在学中に結成、「子育て親子の応援団」として日々活動し、今年で結成5周年を迎えました。 5周年記念の今回は、原点である「ミュージックインザハート」をテーマに、音楽で繋がる心、人と人が織りなすハーモニーを間近で観て聴いて感じてもらう子供達に一人ではできないことも、みんなで力を合わせればどんなことも乗り越えられる「ハーモニーの力」を伝えたいと思います。 1部ではいちごくらぶ制作の音源に生演奏を加えたショートミュージカル 2部ではみんなで歌おう、遊ぼう、体操等々をテーマにふれあいコンサートを行います。 また、会場ロビーではバルーンなどで装飾し、年齢別にした写真ブースなどを設置してコンサートのプロローグを演出します。 | 2,565,200 | 100,000 |

| 項番 | 団体名 | 申請事業名 | 開催日 開催場所 | 事業概要 | 総経費 (単位： 円) | 助成決定額 (単位： 円) |
|----|------|---|--|--|-------------------|---------------------|
| 10 | ゼロソー | 松岡優子舞台生活30周年記念絃年 「チッタチッタの抜け殻を満たして、と僕ら」 | 2014/03/22～03/23 熊本市男女共同参画 センターはあもにい 多目的ホール | ゼロソーは、熊本の新たな演劇の礎を築こうという理念のもとに、熊本大学演劇部OBを中心に旗揚げした劇団です。 今回はゼロソーの旗揚げメンバーであり、全公演に参加している松岡優子の舞台生活30周年記念公演群の最後を飾ります。 チッタチッタは牛深地方で、知恵遅れの子を指します。松岡優子はそのチッタチッタと呼ばれる子供とその母親役の2役を演じます。 牛深は、若い人が進学・就職で離れ、人口の減少、漁業の衰退等社会的な問題を抱える土地ですが、潮の日本のするこの町のことを私達なりに描き、それぞれの故郷のことを思い、懐かしく優しい時間を感じるそんな作品にしたいと思っています。 | 1,010,000 | 100,000 |
| 合計 | | | | | 66,487,178 | 1,400,000 |